

Внимание!!! Данная статья ранее была опубликована в научном журнале. При использовании материалов для написания научных трудов просьба оформлять ссылку на первоисточник

Ссылка для списка литературы:

Татаров, К. Ю. Условия назначения досрочной пенсии творческим работникам / К. Ю. Татаров // Культура и время перемен. – 2023. – № 4(43). – EDN CYLFOM.

УДК 349.3

Константин Юрьевич Татаров,

кандидат экономических наук,

ООО «Группа компаний «Декарт», г. Москва, Россия.

Главный бухгалтер,

ORCID: 0000-0001-7532-7129

E-mail: ktatarov@mail.ru

УСЛОВИЯ НАЗНАЧЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПЕНСИИ ТВОРЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Аннотация: Законодательные акты последнего времени существенно изменили ранее существующий порядок назначения досрочной пенсии творческим работникам. Наступающий 2024 год становится первым годом, когда заканчиваются все переходные положения пенсионного законодательства, и поправки вступают в полную силу. С этого года все начисления творческих пенсий становится общим и унифицированным, без льгот и преференций. Самым краеугольным камнем в данном вопросе является алгоритм расчета творческого стажа. В зависимости от вида творческой деятельности выделяют четыре категории артистов, которые могут рассчитывать на досрочный выход на пенсию. Однако при этом необходимо соблюдение еще иных требований закона.

Ключевые слова: театр, цирк, творческий стаж, досрочная пенсия, опера, балет, антреприза.

UDC 349.3

CONDITIONS FOR GRANTING EARLY RETIREMENT TO CREATIVE WORKERS

Konstantin Your'evich Tatarov,

Descartes Group of Companies LLC, Moscow, Russia.

Chief Accountant, PhD in Economics.

ORCID: 0000-0001-7532-7129

E-mail: ktatarov@mail.ru

Abstract: Recent legislative acts have significantly changed the previously existing procedure for granting early retirement to creative workers. The coming year 2024 will be the first year when all transitional provisions of the pension legislation will end and the amendments will come into full force. From this year, all accruals of creative pesia become common and unified, without benefits and preferences. The most cornerstone in this matter is the algorithm for calculating creative experience. Depending on the type of creative activity, there are four categories of artists who can count on early retirement. However, it is necessary to comply with other requirements of the law.

Key words: theatre, circus, creative experience, early retirement, opera, ballet, entreprise.

В соответствии с российским пенсионным законодательством ряд профессий имеет право на досрочный выход на заслуженный отдых. В данном списке присутствуют служители сцены, а также иные труженики искусства.

Данный факт объясняется тем, что работа людей творческих профессий сопряжена с повышенными физическими и психологическими нагрузками, негативно влияющими на здоровье артистов. Некоторые виды творческой деятельности требуют физической силы, имеющейся у человека только в молодом возрасте. Например, артисты балета или цирковые акробаты. Более того, данные профессии сопряжены с риском получения травм и увечий. Принимая во внимание совокупность неблагоприятных факторов, законодатели включили ряд других творческих работников в перечень возможных получателей досрочной пенсии.

Целью настоящей работы ставится рассмотрение основных моментов, связанных с правилами и методиками определения творческого стажа для целей досрочного пенсионного обеспечения работников культуры и искусства.

По общему правилу, всем россиянам для выхода на заслуженный отдых в 2023-2024 годах необходимо соблюдение следующих условий,

- ✓ Достижение пенсионного возраста. Этот показатель определяется в зависимости от пола и года рождения.
- ✓ Страховой стаж, начиная с 2024 год и позже — 15 лет
- ✓ Пенсионные коэффициенты, с 2024 года их необходимое количество составляет 28,2, а с 2025 года и далее 30.

Если артист удовлетворяет подобным требованиям, то он оформляет пенсию на общих основаниях. При этом в расчет принимаются показатели всей человеческой жизни, без каких-либо поправок на творческую деятельность. Если вы в студенческие годы подрабатывали в театре на какой-то технической должности, то этот период работы войдет вам в страховой стаж. Однако, только при соблюдении очень важного условия – у вас была белая зарплата, и с нее театр производил отчисления в Пенсионный фонд РФ (ныне Социальный фонд России), а также представлял всю необходимую информацию по персонифицированному учету. С этой же зарплаты (пусть и небольшой, но официальной), вам были начислены пенсионные коэффициенты (балы).

Артисты относятся к творческим людям и их пенсионное обеспечение немного отличается от общепринятого. Как отметила С. К. Лашенко, вопросы пенсионного обеспечения артистов в – одни из самых малоизученных элементов истории российского театра [1]. Пенсионное обеспечение лиц, осуществляющих творческую деятельность регулируется п. 21 ч.1 ст. 30 Федерального закона от 28.12.2013 № 400-ФЗ «О страховых пенсиях», постановлением Совета Министров РСФСР от 28.08.1991 № 447 «Об

утверждении Списка профессий и должностей работников театров и других театрально-зрелищных предприятий и коллективов, творческая работа которых дает право на выслугу лет», а также Порядком подтверждения периодов работы, дающей право на досрочное пенсионное обеспечение, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 31.03.2011 № 258н.

Анализ действующих нормативных документов позволяет сделать следующий вывод. При рассмотрении права артиста на досрочное пенсионное содержание необходимо правильно определять и рассчитывать некоторые специфические показатели.

Стаж творческой работы (творческий стаж) - это период работы в театре или ином учреждении культуры. Необходимым требованием применения этого показателя является строгое соответствие название должности и места работы артиста существующим нормативным документам. При несоблюдении какого-либо параметра, сомнительные периоды в стаж творческой деятельности зачтены не будут. В отдельных конфликтных случаях включение периодов работы в творческий стаж осуществляется в судебном порядке. Также отмечаем, что под творческой деятельностью мы понимаем исключительно участие в спектаклях и программах в качестве артиста - исполнителя. На иных творческих личностей, а именно режиссеров, постановщиков, гримеров и прочих служителей театра, данный подход не распространяется.

К творческому стажу не предъявляются требования непрерывности, то есть подобный показатель может прорываться неопределенное количество раз. В момент обращения за досрочной пенсией все "кусочки" стажа будут сложены и определена общая продолжительность творческого стажа. Годы учебы в профессиональном училище не включаются в расчет творческого стажа, вне зависимости от того факта, что вы выходили на сцену в период учебы. Это объясняется тем, что досрочный выход на пенсию

предполагает творческую деятельность исключительно в профессиональном плане.

На сегодняшний день различают четыре срока творческой деятельности, принимаемых для начисления досрочной пенсии.

1. Артисты, имеющие права на досрочный выход на пенсию при творческом стаже в 15 лет указаны в таблице 1.

Таблица 1

Субъекты и условия начисления досрочной пенсии при выслуге 15 лет

Наименование	Охват распространения нормы
Артисты балета театров балета и театров оперы и балета, исполняющие сольные партии;	Строго оговоренные должности. Это распространяется на прим, премьеров, ведущих солистов, первых солистов, вторых солистов. Артисты кордебалета и мимического ансамбля в этот перечень не попадают.
Артисты (гимнасты, эквилибристы, акробаты всех наименований, кроме акробатов-эксцентриков) цирков и концертных организаций	Строго гимнасты, эквилибристы и акробаты

Указанные артисты должны служить именно в театре оперы и балета, или в театре балета. Артист балета, работающий, например, в театре танца, в указанную категорию не попадает. Точное наименование работодателя принимается из правоустанавливающих документов театра. Обращаю внимание, что в соответствии с приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.09.2007 № 586 термины "театр балета" и "балетная труппа" являются тождественными. В данном контексте речь идет именно о труппе, как о театральном коллективе, а не о группе – как части коллектива.

Аналогичный подход применяется ко второй категории, а именно к гимнастам, эквилибристам и акробатам цирков и концертных организаций.

С 01.01.2019 года срок выхода на досрочную пенсию творческих работников, которым досрочная пенсия назначается независимо от возраста

или по достижении определенного возраста, изменился и теперь увеличен на 5 лет.

Пример 1: Артисты балета, которые выработали творческий стаж в 2023 году и последующие годы, смогут обратиться за назначением досрочной пенсии через 5 лет, т.е. в 2028 году и позднее. Таким образом, сложилась следующая ситуация – со сцены ты можешь уже уйти, но пенсию начнешь получать только через пять лет. Эти пять лет можно заниматься любым иным видом трудовой деятельности. Это положительно повлияет на размер будущего пенсионного обеспечения, и не отменит права на уже заслуженную творческую выслугу. Подобный подход введен исключительно с целью минимизации выплат из Социального фонда и к творчеству никакого отношения не имеет.

2. Досрочная пенсия назначается артистам, при стаже творческой работы 20 лет и более.

Имеющие права на досрочный выход на пенсию при творческом стаже в 20 лет указаны в таблице 2.

Таблица 2

Субъекты и условия начисления досрочной пенсии при выслуге 20 лет

Наименование	Охват распространения нормы
Артисты балета (в том числе балета на льду)	Артисты кордебалета и артисты балета на льду. Закон не содержит уточнения о статусе работодателя. Поэтому, считаем данной льготой может пользоваться любой творческий человек, при условии, что в трудовом договоре его должность обозначена как "Артист балета".
Артисты-исполнители танцевальных номеров в профессиональных художественных коллективах	Артисты хореографических ансамблей, театров танца, и прочих профессиональных коллективов.
Артисты театров мимики и жеста	Только для участников труппы самостоятельного театра.

	Артисты мимического ансамбля в данную категорию не попадают.
Травести (артисты, исполняющие роли мальчиков, подростков, девочек)	"Травести" считается самостоятельной специализацией артиста и должна быть указана в трудовом договоре
Артисты цирков и концертных организаций: акробаты-эксцентрики, мотовелофигуристы, балансеры, наездники, дрессировщики диких зверей, клоуны (коверные), исполняющие номера жанров циркового искусства, дающие право на пенсию за выслугу лет, силовые жонглеры, жонглеры, лилипуты - артисты всех наименований, а также борцы, достигшие 50-летнего возраста	Обращаю внимание, что здесь и далее указанный возраст в 50 лет не подвергнется корректировке в связи с повышением общего возраста выхода на пенсию,
Артистки-вокалистки (солистки) театров оперы и балета, музыкальных и музыкально-драматических театров, концертных организаций, профессиональных художественных коллективов, телевидения и радиовещания.	Солистки (строго женщины) в труппах театров оперы, оперетты, музыкальных театров, театров мюзикла, ансамблей.

Важное замечание: в указанный творческий стаж засчитывается также работа, предусмотренная пункте 1.

Пример 2: Артистка балета Синичкина, прослужив в театре оперы и балета на должности ведущей солистки 12 лет, но по состоянию здоровья была вынуждена уволиться из театра. После необходимого лечения она смогла вернуться на сцену, но уже в должности солистки танцевального ансамбля.

Для оформления досрочной пенсии артистке Синичкиной необходимо 20 лет творческого стажа, в который ей будут зачтены годы, проведенные на профессиональной балетной сцене (12 лет). То есть, ей необходимо доработать в танцевальном ансамбле 8 лет.

3. Досрочная пенсия назначается артистам, при стаже творческой работы 25 лет.

Имеющие права на досрочный выход на пенсию при творческом стаже в 25 лет указаны в таблице 3.

Таблица 3.

Субъекты и условия начисления досрочной пенсии при выслуге 25 лет

Наименование	Охват распространения нормы
Артисты-вокалисты (солисты) театров оперы и балета, музыкальных и музыкально-драматических театров, концертных организаций, телевидения и радиовещания, оперных студий высших учебных заведений искусств кроме артисток-вокалисток (солисток), указанных в предыдущей таблице;	Солисты в труппах театров оперы, оперетты, музыкальных театров, театров мюзикла, ансамблей. По тексту документа в данную категорию попадают все певцы-солисты, кроме указанных в пункте 2, а именно женщин-солисток. Следовательно, женщины -солистки оперных студий высших учебных заведений искусств относятся к рассматриваемой группе.
Артисты профессиональных хоровых коллективов, исполняющие сольные партии	"Солист" должно быть строго указано в трудовом договоре.
Артисты, играющие на духовых инструментах (в том числе на старинных духовых народных инструментах) в профессиональных художественных коллективах	Норма распространяется только на музыкантов
Артисты-кукловоды в театрах кукол	Артисты специализированных театров кукол, вне зависимости от пола и возраста
Артисты детских театров и театров юного зрителя	Артисты специализированных театров вне зависимости от пола и возраста
Артистки драматических театров, достигшие 50-летнего возраста	Норма только для женщин, актрис драматической сцены.
Артисты-исполнители трюковых номеров (каскадеры)	Только для каскадеров

Интересное замечание. В стаж творческой работы артистов театров и других театрально-зрелищных предприятий и коллективов включается время их военной службы по специальности. В частности, это может относиться к творческим военным коллективам министерства обороны, округов, флотов и иных подразделений. В данной норме нет привязки к срочной военной службе по призыву. Следовательно, данная

норма распространяется на военнослужащих в любых званиях, в том числе проходящих службу по контракту.

Отдельное замечание относительно артистов театров кукол. Постановлением Минтруда РФ от 01.03.2004 № 23 должность "Артист-кукловод в театре кукол" и "Артист театра кукол" считаются тождественными.

4. При стаже творческой работы 30 лет и более.

Имеющие права на досрочный выход на пенсию при творческом стаже в 30 лет указаны в таблице 4.

Таблица 4.

Субъекты и условия начисления досрочной пенсии при выслуге 30 лет

Наименование	Охват распространения нормы
Артисты хора профессиональных художественных коллективов	Артисты хора (не солисты). В данном пункте речь идет об артистах хора (не солистах) в художественных коллективах. Участники хорового коллектива оперного театра относятся к данной группе.
Артисты драматических театров, достигшие 55-летнего возраста	Только мужчины, актеры драматической сцены

Обращаю внимание, что в соответствии с Постановлением Минтруда РФ от 10.09.2001 № 66 должности "Артист" и "Актер (актриса)" являются тождественными.

Пример 3: С артистом Кошкиным оформлен бессрочный трудовой договор. С артистом Белкиным подписывается срочный трудовой договор на один театральный сезон, а именно с 1 октября 2022 года по 30 мая 2023 года. С наступлением нового театрального сезона, руководство театра приняло решение вновь заключить договор с артистом Белкиным на срок с 1 октября 2023 года по 30 мая 2024 года.

Важное примечание. Отчетность в Социальной фонд РФ представляется по окончании календарного года, который не совпадает по срокам театральным сезоном. Поэтому, в качестве примера мы рассматриваем два года (2022-2023), что дает нам возможность сравнения показателей.

Подсчет творческого стажа артистов показан в таблице 5.

Практический подсчет творческого стажа

Фамилия	Начало срока	Окончание срока	Творческий стаж
2022 год			
Артист Кошкин	01.01.2022	31.12.2022	1 год
Артист Белкин	01.10.2022	31.12.2022	4 месяца
2023 год			
Артист Кошкин	01.01.2023	31.12.2023	1 год
Артист Белкин	01.01.2023	30.05.2023	5 месяцев
	01.10.2023	31.12.2023	4 месяца

Как видно из таблицы 1 Артист Кошкин, находящийся на бессрочном трудовом договоре, получает себе каждый календарный год по одному году творческого стажа. В то время как Белкин, с которым оформляются срочные договора на сезон, получает только по 9 месяцев творчества.

Пример 4: Кошкин и Белкин пришли в театр одновременно, в 1994 году, в возрасте 26 года. Всю творческую жизнь артисты прослужили на условиях из примера 3.

В 2024 году им обоим исполняется по 56 лет. У Кошкина творческий стаж составляет 30 лет, и он получает право на досрочную пенсию. Стаж Кошкин выработал, но получать пенсионное содержание сможет только с 2029 года, то есть с 61 года.

В 2024 году у Белкина величина творческого стажа составит всего 30 лет*9 мес = 270 мес., что эквивалентно 22,5 года. Чтобы творческий стаж стал равным 30 годам, Белкину необходимо работать еще 10 лет.

Но через 9 лет Белкину исполниться 65 лет, и он получит право на пенсионное обеспечение на общих основаниях. Правом на досрочную пенсию он воспользоваться не успел.

Рассматривая вопросы исчисления творческого стажа необходимо иметь ввиду, что из расчета исключаются периоды, в течении которых не производились отчисления в Социальный фонд РФ. Это было наглядно проиллюстрировано на примере Белкина, у которого период

между окончанием одного трудового договора и началом другого в расчет не принимался. Также будут исключены из творческого стажа периоды нахождения артиста в отпуске без содержания, периоды временной нетрудоспособности и прочие аналогичные периоды.

Пример 5: Артист Мышкин, служащий в драматическом театре на основании бессрочного трудового договора, в 2023 году, в период с 1 мая по 30 сентября находился в отпуске без сохранения заработной платы в связи со съемками фильма в другом городе. Указанный период будет исключен при подсчете творческого стажа, т.е. творческий стаж за 2023 год будет состоять из двух частей: с 1 января по 30 апреля, и с 1 октября по 31 декабря. Итого в расчет будет взято только 7 месяцев. При этом, период участия в съемках также учтен не будет, потому как обязательным условием является служба в театре. Работа на съемочной площадке для целей пенсионного обеспечения театром не признается.

Отдельного внимания заслуживает вариант подсчета творческого стажа при работе по договору гражданско-правового характера (ГПХ). Отличительной особенностью данного подхода является оформление отношений с артистом на оговоренный объем работы, например на 10 выступлений (выходов). Основопологающим моментом здесь является статус заказчика.

В случае, если заказчик (работодатель) является театральной организацией, в том числе театром антрепризы, то весь период действия договора включается артисту в творческий стаж. А именно, с даты, указанной в договоре, до даты, обозначенной в акте приема-передачи выполненных работ. Если же заказчик является коммерческой организацией, не имеющей слова "театр" в своем названии, то при исчислении творческого стажа могут возникнуть проблемы, связанный с отказом Социального фонда включить данный период в расчет стажа.

В соответствии с действующим законодательством, начиная с 2002 года, периоды работы и (или) иной деятельности, включаемые в страховой стаж, в

том числе в стаж работы, дающей право на досрочное пенсионное обеспечение, подтверждаются на основании сведений индивидуального (персонифицированного) учета, обязанность по представлению которых возложена на работодателя.

Администрация театра или иного творческого объединения, ежегодно подает сведения в Социальный фонд РФ (бывший Пенсионный фонд РФ), о периодах творческой деятельности каждого артиста. Таким образом, Социальный фонд РФ имеет в своем распоряжении всю информацию, необходимую для исчисления творческого стажа. А именно,

- ✓ официальное название работодателя в соответствии с учредительными документами, из которого прямо вытекает характер деятельности;
- ✓ периоды деятельности, включаемые в творческий стаж, с указанием срока, по которому рассчитываем досрочную пенсию;
- ✓ периоды, не включаемые в творческий стаж;
- ✓ периоды, включаемые в расчет иных льгот и преференций (например, работа в театре, расположенном в северных городах).

Все предоставленные работодателем данные подлежат периодической проверке сотрудниками Социального фонда РФ на предмет достоверности и, при необходимости, внесения корректировочных записей.

Все вышеуказанные данные подлежат отражению в личном счете застрахованного лица (артиста) и могут быть им проконтролированы через Госуслуги. При несогласии с содержанием записей, мы рекомендуем обратиться к бывшим работодателям с просьбой уточнить имеющиеся данные.

Список используемой литературы

1. Лащенко, С. К. Социальное обеспечение артистов русской императорской оперы / С. К. Лащенко // Искусство музыки: теория и история. – 2012. – № 3. – С. 53-79. – EDN SYOEWP.

2. Васильева, Ю. В. Пенсии работникам творческих профессий в России : специальность 12.00.05 "Трудовое право; право социального обеспечения" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Васильева Юлия Валерьевна. – Пермь, 1998. – 24 с. – EDN ZJPNZH.